



A.S Communication  
Marc du Pontavice présente

# TOUS A L'OUEST

## Une nouvelle aventure de Lucky Luke

Un film du Studio XILAM  
Réalisé par Olivier JEAN-MARIE

Sortie Prévue le 5 décembre 2007



### **SYNOPSIS**

*New York, 1855.*

*Les Dalton sont convoqués au tribunal pour un énième procès. Mais les quatre affreux s'évadent et pillent en règle toutes les banques de la ville. Au terme d'une folle poursuite dans la « grande pomme », Joe Dalton a juste le temps de planquer le magot dans le chariot d'une caravane d'immigrants avant d'être arrêté par Lucky Luke.*

*Les membres de la caravane, des pionniers victimes d'un arnaqueur sans scrupules, n'ont que 80 jours pour rejoindre la Californie et récupérer leurs terres. Une véritable course contre la montre s'engage... Notre cow-boy solitaire accepte d'aider les courageux immigrants à braver les pièges de l'Ouest sauvage, tout en reconduisant au pénitencier les Dalton, qui eux, ne pensent qu'à récupérer leur pognon !*

**UN FILM A FORTE IDENTITE GRAPHIQUE**

**TOUS A L'OUEST** explore le thème de la traversée des Etats-Unis, déjà développé dans l'un des meilleurs albums de la collection : « **La Caravane** », de Morris et Goscinny ; mais le point de départ propose cette fois-ci un environnement particulièrement spectaculaire et totalement inédit : **New York** . .

Cette nouvelle aventure, menée à un rythme trépidant, est aussi une formidable comédie de caractères pour l'interprétation desquels ont été choisis des comédiens ayant tous une grande expérience du théâtre ou de la scène : Lucky Luke (**Lambert WILSON**), Joe DALTON (**Clovis CORNILLAC**), Rantanplan (**François MOREL**), Molly (**Dee Dee BRIDGEWATER**), Bartleby (**Michael LONDSALE**), Spike Goodfellow (**Jean PIAT**), Monsieur Pierre (**Titoff**)...

**UNE AVENTURE 100% FRANCAISE**

**TOUS A L'OUEST**, c'est avant tout une aventure vertigineuse en matière d'animation :

- 15 millions d'€ de budget
- 220 000 dessins tous réalisés à la main
- 20 mois de travail pour 120 artistes

Le film a été entièrement fabriqué en France. Ce choix, rare en animation traditionnelle, a permis à chaque chef de poste de piloter et contrôler l'ensemble des étapes de la fabrication du film sur un seul et même site, le Studio Xilam, où le talent et la complicité de l'équipe technique et artistique oeuvre ensemble depuis des années à quelques uns des plus grands succès de l'animation française : Oggy et les cafards, Les zinzins de l'espace,...Enfin le mariage des techniques de la 2D et de la 3D a permis de jouer sur l'extraordinaire plasticité de l'animation traditionnelle qui met si bien en valeur le jeu des acteurs, tout en tirant des nouveaux outils numériques un niveau de mise en scène très spectaculaire.

**TOUS A L'OUEST**

**Réalisateur** : Olivier JEAN-MARIE

**Scénario** : Jean-François HENRY & Olivier JEAN-MARIE

**Production** : Marc DU PONTAVICE / STUDIO XILAM

**En coproduction avec** Dargaud Marina, Lucky Comics, France 3 Cinéma et avec la participation de TPS STAR

**Distribution** : Pathé Distribution

**RELATIONS PRESSE :**

**A.S. COMMUNICATION**

**Alexandra SCHAMIS, Sandra CORNEVAUX**

**Tél. : 01 47 23 00 02 – Fax : 01 47 23 00 01**

**alexandra@schamis@ascommunication.fr**